

UdA

Situazione di partenza

Gli animali selvaggi sono sempre un argomento motivante ed accattivante per gli alunni di **scuola primaria**. Essi sono sempre interessati ad avere notizie su tali animali, a vedere documentari ed andare allo zoo. E' opportuno cogliere questa curiosità e le pre-conoscenze che essi hanno, realizzando collegamenti interdisciplinari con italiano, scienze e geografia. In questa breve UdA si utilizza la *storytelling* che è una modalità d'insegnamento molto adatta alla scuola primaria; l'ascolto di una storia è senz'altro una dimensione naturale del bambino.

Se in classe sono presenti alunni DSA dislessici le strategie e le attività didattiche devono tenerne conto, più precisamente si dovranno considerare i tipi di disturbi dell'alunno DSA.

Quest'ultimo può presentare particolari difficoltà nello studio di una lingua straniera; dopo una curiosità iniziale arrivano le prime difficoltà che portano al calo dell'autostima, a stati ansiosi, a comportamenti volti ad evitare o aggirare ostacoli, o comportamenti di passività. Innanzitutto il docente dovrà considerare che l'inglese è una lingua opaca con discrepanza tra aspetto fonetico e grafemico, dovrà definire gli obiettivi d'apprendimento adatti anche all'alunno DSA e privilegiare l'oralità; il DSA può scrivere ancora di più, verosimilmente, le parole come le sente. L'alunno DSA potrebbe avere meno difficoltà per l'ascolto, ma la sua reazione alle tre altre abilità sarà di maggiore difficoltà, questo sempre in base al singolo e alla gravità del disturbo. Per la produzione orale, scritta, e la lettura potrebbe essere richiesto un maggior o minor numero di strumenti compensativi.

| | |
|---|--|
| Denominazione | “Evviva ! Wild animals ! |
| Compito significativo e prodotti | <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno descrive brevemente gli animali allo zoo.(inglese) ●L'alunno produce un cartellone con l'immagine degli animali selvaggi e una loro breve descrizione in inglese ●Scheda didattica con nomi corretti delle parti del corpo (scienze) ●Testi descrittivi (italiano) |
| Collegamenti pluridisciplinari | <ul style="list-style-type: none"> ● Scienze ● Italiano ● Musica |
| <p>Competenze chiave e specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei vocaboli e della grammatica; ● Conoscenza dell'interazione verbale ● Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni relative ad ambiti di interesse personale, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ● Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni | <p>Evidenze osservabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende vocaboli, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti d'interesse; ● Descrive oralmente in modo molto semplice aspetti di proprio interesse; ● È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente; ● Sa scrivere vocaboli e semplici frasi. |

| | |
|--|---|
| <p>semplici e dirette su argomenti di interesse, familiari e abituali;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce per iscritto in modo semplice per esprimere informazioni. | |
| Abilità | Conoscenze |
| Comunicazione in lingua inglese | |
| <p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> Comprende vocaboli, espressioni e brevi e semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente relative agli animali dello zoo.</p> <p><i>Produzione ed interazione orale (parlato)</i> Interagisce con i compagni utilizzando vocaboli, espressioni e brevi e semplici frasi memorizzate riferite agli animali dello zoo. Produrre vocaboli, espressioni, frasi significative riferite ad animali dello zoo.</p> <p><i>Comprensione scritta (lettura)</i> Comprende vocaboli, espressioni e brevi frasi accompagnati da supporti visivi e non, distinguendo parole, espressioni, brevi e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente, relative agli animali dello zoo.</p> <p><i>Produzione scritta (scrittura)</i> Scrive vocaboli, espressioni e brevi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe ed a interesse personali e del gruppo, relative all'argomento animali dello zoo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ambito lessicale riferito agli animali dello zoo (nomi degli animali); ● Strutture linguistiche concernenti gli animali dello zoo; ● Strutture linguistiche generali utilizzate nel contesto linguistico animali dello zoo. ● Singolare e plurale in lingua inglese. |
| Competenze in Scienze: mettere in relazione contenuti, usando un linguaggio specifico | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive le principali caratteristiche e i comportamenti di un animale selvaggio suo habitat ● Classifica gli animali | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali caratteristiche degli animali selvaggi ● Conosce le classificazioni degli animali |
| Competenze in italiano: produrre testi | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Produce semplici testi descrittivi con l'ausilio di schemi e immagini ● Rielabora semplici testi descrittivi | <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali caratteristiche dei testi descrittivi |
| Competenze in musica: utilizzare le risorse espressive della voce ascoltando sé stessi e gli altri | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sperimenta la potenzialità della propria voce nel cantare in una lingua straniera ● Canta una canzone in lingua inglese in modo intonato e in modo corretto | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenze le caratteristiche del suono: altezza, ritmo, intensità, durata ● Canto intonato |

| | |
|---|---|
| Utenti destinatari | Alunni della classe terza scuola primaria |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza del Present Simple del verbo to be nella forma affermativa |
| Fasi di applicazione (lingua inglese) | <ul style="list-style-type: none"> ● Nella prima fase ci sarà una presentazione della storia e degli obiettivi dell' Uda. Gli alunni imparano i nomi di alcuni animali selvaggi. ● Nella seconda fase il docente racconta la storia leggendo il fumetto, fornendone il significato. Inoltre gli alunni, guidati dal docente, realizzano la parte verbale del racconto, scrivendo i fumetti vignetta per vignetta. Di seguito vocaboli e strutture linguistiche sono imparate oralmente con esercizi orali e poi sono scritte sul quaderno. ● Nella terza fase saranno svolti esercizi vari di scrittura dei vocaboli e delle strutture linguistiche. ● Nella quarta fase il docente insegnerà il singolare e il plurale dei vocaboli degli animali selvaggi, ricavandone una prima parte di regola che sarà completata con altri esempi ed un'ulteriore spiegazione. Sarà svolta un'attività sul quaderno relativa al singolare e al plurale. ● Nella quinta fase sarà realizzato il mini cartellone personale con la breve descrizione degli animali. ● Nella sesta fase gli alunni descrivono il contenuto del cartellone ad alunni di altre classi. ● Nella settima ed ultima fase gli alunni, allo zoo, descriveranno alcune degli animali selvaggi a persone, durante l'uscita didattica. |
| Fasi di applicazione (italiano, musica e scienze) | <ul style="list-style-type: none"> ● Agli alunni vengono date le immagini degli animali selvaggi e uno schema da seguire per comporre un breve testo descrittivo (italiano) |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● L'insegnante spiega che cosa è un habitat (scienze, prima fase) ● Il docente fornisce una scheda didattica che descrive il corpo degli animali selvaggi con terminologia specifica come, ad esempio, muso, zampa, coda, etc....(scienze, seconda fase) ● Definisce assieme agli alunni le principali caratteristiche fisiche degli animali selvaggi (scienze terza fase) ● Gli alunni cantano la canzoncina (musica e inglese) |
| Tempi | <ul style="list-style-type: none"> ● Inglese: 12 ore |
| Esperienze attivate | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrizione degli animali dello zoo ad altre classi terze del lavoro svolto sul cartellone. ● Uscita didattica allo zoo con descrizione ad altre persone degli animali sui quali si è lavorato in classe e presenti allo zoo. |
| Metodologia | <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali con spiegazioni del docente ● Lettura espressiva da parte del docente e degli alunni con utilizzo della LIM e del libro digitale ● Lavoro a coppie d'interazione orale guidata dal docente ● Lavoro individuale di scrittura sul quaderno ● Realizzazione di cartellone individuale ● Digital storytelling |
| Risorse umane | <ul style="list-style-type: none"> ● Docente di lingua inglese, italiano, scienze e musica |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> ● LIM ● Testo d'inglese di uso scolastico ● Testo d'inglese digitale ● Quaderni d'inglese ● Semplici e chiare immagini da colorare ● Colori a pastello ● Cartoncino bianco formato A3 ● Software per fumetti digitali ● Software per realizzare fumetti on line ● Internet web ● Mappe ● Software lettore di sintesi vocale ● Role playing |

| | |
|---|--|
| Valutazione | <ul style="list-style-type: none"> ● Di processo <p>Verifica scritta ed orale riguardante nomi degli animali e le strutture linguistiche; Si valuterà, inoltre, l'impegno e l'interesse, la capacità d'ascolto;</p> ● Di prodotto <p>Verrà valutata l'efficacia comunicativa riguardante la descrizione degli animali nelle seguenti situazioni: la breve descrizione ad altri bambini degli animali, mediante immagini alla LIM, la breve descrizione degli animali in situazione reale, allo zoo. Sarà valutato anche il prodotto finale del piccolo cartellone con gli animali.</p> |
| <p>Strumenti compensativi</p> <p>Strumenti dispensativi</p> | <p>Lo strumento compensativo più importante è la LIM abbinata al LIMbook; è uno strumento che facilita la didattica inclusiva: I LIMbook permettono lo sviluppo integrato delle quattro abilità e possiedono funzionalità molto adatte ai DSA come i glossari con pronuncia registrata abbinati all'immagine, che sono utilizzati nella prime fase dell'Uda.</p> <p>Inoltre gli esercizi di scrittura sono di tipo "fill the blanks", semplicissimi completamenti di frasi. Sarà utilizzato un corpo e un'interlinea adeguati (arial 14) con un interlinea ampia; sarà fornita sempre la traduzione dei vocaboli da inserire; le consegne saranno in italiano; data la lettura ad alta voce della consegna o anche dell'intero esercizio; le verifiche saranno più brevi rispetto a quelle della classe; in fase di valutazione saranno valutati i progressi in base al livello di partenza dell'alunno, non in base ai progressi della classe. Sarà dato in ogni attività maggior tempo a disposizione. Sarà fornita e spiegata un mappa relativa alle fasi di lavoro, con una sequenza delle attività, compiti ed esercizi. Sarà utilizzato un lettore di sintesi vocale per vocaboli e strutture linguistiche non presenti nel libro digitale.</p> <p>Gli alunni dislessici non leggeranno ad alta voce la descrizione degli animali. Le prestazioni scritte saranno fortemente facilitate attraverso esercizi individualizzati, così come saranno individualizzate le verifiche.</p> |

